

Zoé ERHART
Vincent CLENET
Audrey MOINE PICARD

CS VTD

NOTE D'INTENTION

Cours de méthode visuelle et sonore

Monsieur Malingrey

1. La genèse du projet :

Dans le cadre du cours de communication visuelle et sonore, nous avons choisi de nous intéresser à l'association Eco campus qui est présente sur le campus de l'IUT Nord Franche-Comté. Cette dernière porte des actions de sensibilisation autour de la thématique environnementale, dont des actions ludiques ainsi que des offres intéressantes pour les étudiants, comme les paniers. Nous abordons assez fréquemment cette thématique en cours, ce qui explique en partie notre choix. Notre choix de l'association se conforte d'autant plus que la question de l'environnement, nous concerne tous, et nous pensons qu'il est temps d'agir à ce sujet. Nous souhaitons donc mettre en lumière l'association pour qu'elle continue ses actions et qu'elles soient connues par les étudiants, en leur adressant le reportage.

Au moment où nous nous intéressons à l'association, elle compte plusieurs adhérents. Ces derniers participent à leurs actions par exemple en achetant des paniers de légumes, ou en participant à la fresque du climat... Néanmoins, lors de nos échanges, elles nous ont fait part de leur incertitude par rapport à l'avenir de l'association, notamment pour l'année à venir 2023-2024. Lors des interviews nous avons également constaté que seul une partie des actions de l'association était connue pour la plupart des étudiants, bien que celle-ci propose un nombre d'actions variées elles sont effectivement pour la plupart méconnues. Il nous paraissait donc intéressant de mettre en lumière l'association ou certains points d'ombre demeuraient.

2. Le traitement :

Nous souhaitons à travers notre vidéo faire un état des lieux de l'association et porter leur parole. Pour la structure de notre reportage nous commençons d'abord par présenter le journal en studio, avec Audrey dans le rôle de la présentatrice. Ensuite, nous partons sur le terrain où nous retrouvons Vincent à l'IUT devant le local de l'association, dans le rôle du reporter. Puis les membres de Eco campus, nous présentent leurs visions, les actions de leur association.

Nous avons ensuite interviewé 3 étudiantes afin de les questionner sur les actions de l'association et de connaître leurs avis sur celle-ci, ainsi que Madame Lasne en tant qu'expert en matière d'environnement.

Comme nous l'avons déjà dit, à travers notre reportage, nous souhaitons donner plus de visibilité à l'association Eco campus, afin que celle-ci puisse rayonner davantage. Ainsi grâce à notre reportage, les membres de l'association pourraient s'en servir pour promouvoir leur association, d'autant plus qu'il est important que les étudiants se sentent concernés par les différents enjeux environnementaux auxquels nous faisons actuellement face.

Notre vidéo prend le parti d'être un reportage TV avec un ton plutôt informatif. Une première partie se fait "en studio" et ensuite un reporter se rend sur le terrain. Et enfin, celui-ci se termine par une scène de transition dans le studio

Nous ne souhaitons pas réaliser un reportage sur le ton de la réprimande, il nous paraissait plus subtil de passer par le biais de l'association qui aurait un ton plus léger tout en restant dans l'information.

En ce qui concerne le biais journalistique, à travers ce reportage nous souhaitons mettre en valeur l'association éco campus. De ce fait, nous nous sommes orientés vers des personnes pouvant servir notre propos en mettant en lumière l'association, par différents échanges d'idées et l'interaction entre les différents discours des étudiants et de l'expert. En outre, cela a permis à l'association d'explicitier son point de vue et de le défendre avec l'appui des intervenants faisant apparition dans le reportage.

3. La technique :

Lors de notre reportage, nous nous sommes inspirés d'un journal télévisé, les consignes étant de réaliser des plans variés, le journal télévisé semblait être le meilleur modèle. Nous avons donc réalisé un générique, pour créer l'illusion d'un véritable journal télévisé avec plusieurs plans, tel qu'un plan américain lors du tournage dans le studio et un plan buste, afin de se rapprocher des spectateurs et de créer une adresse plus directe.

Lors de l'apparition du reporter, nous avons opté pour un plan taille, afin d'apporter du dynamisme au reportage, avec un plan d'ensemble du campus qui permet au spectateur de localiser le lieu.

Pour ce qui est de l'interview de l'association, nous souhaitons la réaliser avec les trois membres en même temps, afin de montrer la cohésion qui règne au sein de l'association et également pour que les membres soient plus à l'aise pour s'exprimer et compléter les propos de chacune.

A cela nous avons ajouté des images d'illustration permettant d'imager les dires des intervenants, on y retrouve par exemple un travelling vers le haut, un plan de demi-ensemble, un très gros plan en plongée.

Ensuite, pendant les micros trottoirs nous avons fait des plans poitrine, pour créer de la proximité avec les étudiantes. Nous retrouvons notre reporter en plan taille qui annonce la suite du reportage, pour rebondir sur l'interview avec l'expert en plan d'ensemble où se crée un jeu de profondeur avec des zooms lors de certaines parties de l'interview, qui permettent d'appuyer des propos. Suite à ce plan relativement fixe nous avons réalisé un gros zoom, puis un travelling, afin d'apporter à nouveau du dynamisme au reportage. et enfin nous retrouvons notre journaliste sur le plateau pour la conclusion, suivi du générique de fin avec les remerciements.

Nous avons choisi une musique relativement énergique pour le générique, car le journal est à destination des étudiants et il apporte une atmosphère positive.

En ce qui concerne le matériel, nous avons utilisé un Iphone pour filmer. Tous nos tournages ont été doublés d'un enregistrement son, grâce à un autre téléphone qui était relié au micro-cravate.

Nous avons également utilisé un pied, ainsi qu'un stabilisateur afin d'assurer la stabilité du téléphone lors des scènes fixes.

Pour le montage, nous avons utilisé le logiciel iMovie pour son usage pratique, il était possible de travailler sur celui-ci à tout moment étant donné que le logiciel est sur le téléphone. De plus ce logiciel est relativement simple d'utilisation et ses différentes fonctionnalités proposent un plan de travail simple et efficace.

4. Lien reportage :

[\(23\) REPORTAGE ZOE VINCENT AUDREY - YouTube](#)